

# ПРОХОЖДЕНИЕ

«12 СТУЛЬЕВ– как это было на самом деле»

## «Дворницкая»

### Начало игры

Поговорив с Кисой, договорившись о совместном поиске сокровищ, нужно снабдить Кису удостоверением личности, для этого кликните по Кисе удостоверением, которое лежит в ячейке инвентаря. Поговорив с Кисой, вручите ему удостоверение.

Далее нужно найти нож.

Кликните по правому Валенку (Валенок упадет на бок).

Возьмите ключ (который выпадет из валенка).

Повернитесь к столу, переместитесь к нему поближе. Ключом кликните по ящику стола – по самой скважине. (Ящик откроется, ключ исчезнет).

Возьмите из выдвинутого ящика стола нож. (можно поместить его в инвентарь).

Можно так же взять лупу в комод (ее в последующем можно продать). Для этого нужно развернуться к комоду рядом со шкафом, Приблизьтесь к комоду, на котором стоит кружка и бутылка. Ножом кликните по второму сверху ящику комода. Затем из открывшегося ящика возьмите Лупу.

### Вариант 1.

Далее нужно узнать, куда делись стулья работы Гамбса из дома Кисы. Повернитесь к Кисе. Кликните (пустым курсором) по Кисе, и поговорите с ним, получите у Кисы 1 рубль.

Кликните деньгами по дворнику, начнется диалог. Поговорив с Дворником, узнаете, куда делись стулья из дома Кисы, он расскажет о Жилкомхозе и об архивариусе.

Кликнете по входной двери, когда она откроется, кликнете еще раз.

Вы попадете к «Архивариусу».

### Вариант 2.

Кликнете по стопе газет на скамье, рядом с метлой. Вы возьмете старую газету.

Затем нужно повернуться к Кисе и кликнуть по нему газетой, начнется диалог. Выяснится, что статья о конфискации имущества Кисы оторвана.

Кликнуть по Дворнику, начнется диалог, в котором потребовать вернуть клочок газеты.

Дворник вернет клочок газеты, клочком газеты кликнуть по газете в ячейке инвентаря, клочок присоединится к газете.

Кликнуть газетой (соединенной с клочком) по Кисе, Киса прочтет, куда делись стулья из его дома. Затем кликните входной двери, дверь откроется, кликнете еще раз и вы перейдете в Жилкомхоз.

### **Вариант 3.**

Повернитесь к буфету, на котором стоит колесо от телеги. Кликните ножом по верхним дверкам буфета. Затем возьмите в буфете клочок газеты (для этого точно наведите пустой курсор на клочок). Возьмите со скамьи газету (для этого развернитесь в сторону метлы). Повернитесь к Кисе, и дайте ему прочесть статью в газете. Затем соедините газету с клочком в ячейке инвентаря. После соединения газеты, кликнете ею по Кисе, и попросите его снова прочесть статью.

Затем кликните по дворнику и получите информацию о жилкомхозе. Далее кликните по выходу.

Вы перейдете в «дом Архивариуса», в момент, когда его нет дома.

## **«Архивариус» (когда он дома)**

### **Вариант 1.**

Кликните по звонку, архивариус спросит: «Кто?».

Скажите, что вы пришли к нему по делу, и он откроет дверь.

Кликнув по открытой двери, вы войдете в дом.

Кликните по архивариусу и поговорите, расскажите о родстве с Кисой и договоритесь об ордерах. Архивариус уйдет за ордерами.

Кликнете по стопе чистой бумаги на столе, возьмете лист бумаги. Положите лист бумаги в ячейку инвентаря. Кликнете по перу. Пером кликните по чернильнице. Затем пером кликните по листу бумаги в ячейке инвентаря. В инвентаре вместо чистого листа бумаги, появится Расписка (исписанный лист). Положите перо в ячейку инвентаря. Возьмите расписку и положите ее на угол стола. Далее перейдите в правую часть дома (туда, куда ушел архивариус). Тут появится Архивариус с ордерами. Кликните по нему и скажите, что расписку и деньги положили на стол и получите от него ордера на стулья.

Перейдите к входной двери. Кликните по двери. Дайте ордера Кисе. Кликнете по дороге и перейдете в Дом №5.

### **Вариант 2.**

Кликните по звонку, архивариус спросит: «Кто?».

Скажите, что вы пришли к нему по делу, и он откроет дверь.

Кликнув по открытой двери, вы войдете в дом.

Кликните по архивариусу и поговорите, расскажите о родстве с Кисой и договоритесь об ордерах. Архивариус уйдет за ордерами.

Кликнете по стопе чистой бумаги на столе, возьмете лист бумаги. Положите лист бумаги в ячейку инвентаря. Кликнете по перу. Пером кликните по чернильнице. Затем пером кликните по листу

бумаги в ячейке инвентаря. В инвентаре в место чистого листа бумаги, появится Расписка (исписанный лист). Положите перо в ячейку инвентаря. Далее перейдите в правую часть дома (туда, куда ушел архивариус). Тут появится Архивариус с ордерами. Кликните по нему распиской и получите от него ордера. Перейдите к входной двери. Кликните по двери. Архивариус спросит о деньгах, ответьте ему отказом платить и выходите на улицу.

Дайте ордера Кисе и поговорите с ним.

Кликните по дороге и вы перейдете к «Мадам Грицацуевой».

### **Вариант 3.**

Кликните по звонку, архивариус спросит: «Кто?».

Скажите, что вы пришли к нему по делу, и он откроет дверь.

Кликнув по открытой двери, вы войдете в дом.

Кликните по архивариусу и поговорите, расскажите о родстве с Кисой и договоритесь об ордерах. Архивариус уйдет за ордерами.

Кликните по стопе чистой бумаги на столе, возьмете лист бумаги. Положите лист бумаги в ячейку инвентаря. Кликните по перу. Пером кликните по чернильнице. Затем пером кликните по листу бумаги в ячейке инвентаря. В инвентаре в место чистого листа бумаги, появится Расписка (исписанный лист). Положите перо в ячейку инвентаря. Перейдите ближе к секретеру, который находится под часами. Ножом кликните по дверце секретера. Кликните по шкатулке ножом и возьмите в шкатулке деньги. Затем перейдите обратно и повернитесь в ту сторону, куда ушел архивариус. Вручите ему расписку и получите ордера на стулья. Перейдите к входной двери. Кликните по двери. Архивариус спросит о деньгах, ответьте ему согласием заплатить, вернитесь и отдайте деньги. Затем выходите на улицу.

Дайте ордера Кисе и поговорите с ним.

Кликните по дороге и вы перейдете к дому Кисы «в Богодельню».

### **Вариант 4.**

*Этот вариант позволит окончить игру досрочно, выкупив стулья на Аукционе.*

Кликните по звонку, архивариус спросит: «Кто?».

Скажите, что вы пришли к нему по делу, и он откроет дверь.

Кликните по открытой двери, вы войдете в дом.

Кликните по архивариусу и поговорите, расскажите о родстве с Кисой и договоритесь об ордерах. Архивариус уйдет за ордерами.

Кликните по стопе чистой бумаги на столе, возьмете лист бумаги. Положите лист бумаги в ячейку инвентаря. Кликните по перу. Пером кликните по чернильнице. Затем пером кликните по листу бумаги в ячейке инвентаря. В инвентаре в место чистого листа бумаги, появится Расписка (исписанный лист). Положите перо в ячейку инвентаря. Затем повернитесь в ту сторону, куда ушел архивариус. Кликните по архивариусу распиской и получите ордера на стулья. Вернитесь к секретеру. Приблизьтесь к секретеру, который находится под часами. Ножом кликните по дверце секретера. Кликните по шкатулке ножом и возьмите в шкатулке деньги. Так же возьмите брошку.

Перейдите к входной двери. Кликните по двери. Затем выходите на улицу. Дайте ордера Кисе и поговорите с ним.

Кликните по дороге и вы перейдете к «Мадам Грицацуевой».

## «Мадам Грицацуева»

### **Вариант 1.**

Кликните по дремлющему дворнику. Поговорив с ним, кликните по звонку. Кликните по Грицацуевой и поговорите с ней. Войдя в дом Грицацуевой, снова кликните по ней и поговорите, мадам убежит за пирогом. Затем двигаемся по дому. Подойдите к столу, возьмите чайное ситечко и ложку. Далее перейдите к секретеру, рядом с картиной и стульями. Возьмите стулья и проверьте их содержимое. Затем перейдите к входной двери. Кликните по краю входной двери для перехода дальше. Вы перейдете в Москву, в редакцию «Красная нива».

### **Вариант 2.**

Кликните по дремлющему дворнику. Поговорив с ним, кликните по звонку. Кликните по Грицацуевой и поговорите с ней. Войдя в дом Грицацуевой, снова кликните по ней и поговорите, мадам убежит за пирогом. Приближаемся к столу и забираем ложку и ситечко.

Затем возвращаемся на предыдущий экран и переходим направо. Ножом открываем Нижние дверцы шкафа (шкаф с посудой). Берем из шкафа ключ от секретера. Поворачиваемся направо. Приближаемся к секретеру, который находится между двумя стульями. Затем ключом кликаем по ящичку секретера и забираем деньги. Отдаляемся от секретера и забираем стулья, тут же проверяем их содержимое. Затем переходим к входной двери. Кликните по краю входной двери для перехода на улицу. Вы перейдете в Москву, в «Музей мебельного искусства».

### **Вариант 3.**

Кликните по дремлющему дворнику. Поговорив с ним, кликните по звонку. Кликните по Грицацуевой и поговорите с ней. Войдя в дом Грицацуевой, снова кликните по ней и поговорите, мадам убежит за пирогом.

Приближаемся к столу и забираем ложку и ситечко.

Затем возвращаемся на предыдущий экран и переходим направо. Еще раз переходим направо. Приближаемся к секретеру, который находится между двумя стульями. Затем ножом открываем шкатулку и забираем из нее серьги. Отдаляемся от секретера и забираем стулья, тут же проверяем их содержимое. Затем переходим к входной двери. Кликните по краю входной двери для перехода на улицу. Вы перейдете в Москву, в «Комитет распределения имущества».

## «Музей мебельного искусства»

Поговорив с торговцем (старьевщик), можем продать ему все не нужные вещи, кроме ножа. Для этого нужно кликнуть по нему ненужной вещью.

### **Вариант 1.**

Кликаем по трамваю и переходим к музею. Кликнув по двери музея, переходим во внутрь. Далее кликаем по правому проходу в зал. Перед нами стулья, похожие на те, что ищем. Кликаем по кисе и разговариваем с ним. Затем кликаем по смотрителю зала и разговариваем с ним. В разговоре из двух предложенных фраз выбираем первую: «И где их теперь будут выставлять?». Затем

поворачиваемся налево, и кликаем по левому проходу. Выходим в фойе, затем на улицу. Там ожидаем трамвая и садимся в него.

Вы перейдете на «Аукцион».

### **Вариант 2.**

Кликаем по трамваю и переходим к музею. Кликнув по двери музея, переходим во внутрь. Далее кликаем по правому проходу в зал. Перед нами стулья, похожие на те, что ищем. Кликаем по Кисе и разговариваем с ним. Затем кликаем по смотрителю зала и разговариваем с ним. В разговоре из двух предложенных фраз выбираем вторую: «И что теперь с этими стульями будет?». Затем поворачиваемся налево, и кликаем по левому проходу. Выходим в фойе, затем на улицу. Там ожидаем трамвая и садимся в него.

Вы перейдете в Комитет распределения имущества в «Отдел льготного распределения».

### **Вариант 3.**

Кликаем по трамваю и переходим к музею. Кликнув по двери музея, переходим во внутрь. Далее кликаем по правому проходу в зал. Кликаем по дверному проему прямо перед нами, переходим в зал с бюстом. Поворачиваемся направо. Затем кликаем по правому дверному проему. Переходим в следующий зал. Затем поворачиваемся направо и приближаемся к урне. В урне подбираем плоскогубцы. Возвращаемся в фойе. Приближаемся к двери заведующего. Снимаем табличку с двери. Кликаем плоскогубцами по табличке в ячейке инвентаря. Отламываем проволоку от таблички. Проволокой кликаем по замку двери, заходим во внутрь. Подходим к шкафу картотеки. Кликаем по ящику с буквой «Г». Берем из ящика ведомость о распределении мебели. Выходим в фойе и отдаем ведомость Кисе. Затем выходим на улицу и дождавшись трамвая кликаем по нему. Вы перейдете в «Отдел кинохроники».

## **«АУКЦИОН»**

### **Вариант 1.**

*Если у вас менее 150 рублей.*

Вы появляетесь в комнате Ивануполо. Кликните по Кисе и спросите, который час. Затем выйдете на улицу и, дождавшись трамвая, кликните по нему. Вы переместитесь непосредственно на аукцион. Кликните по двери аукциона и войдите внутрь. Кликните по пустым местам справа в зале. Вы переместитесь ближе к сцене. Дождавшись своего лота, вы автоматически поторгуетесь и перейдете на следующий экран. Далее кликнете по ассистентке (девушка), проведя диалог, кликните деньгами по ассистентке. Из за нехватки денег вас выгонят с аукциона, вы автоматически переместитесь к выходу. Кликните по дверям и выйдете на улицу. Зайдите в переулок, где находится шпана (два мальчика), повернитесь к Кисе и возьмите у него гривенник. Вернитесь к шпане и кликнув по ним гривенником договоритесь с ними о слежке за покупателями стульев на аукционе. Затем поезжайте к Ивануполо. Зайдите в комнату и откройте форточку. Дождитесь на этом экране свиста с улицы и выходите на улицу. Повернитесь направо, вы увидите шпану. Поговорив с мальчишкой, вручите ему деньги и получите адреса. Затем, тут же поговорите с Кисой, после разговора с Кисой отдайте ему адреса. Дождавшись на этом же экране (где близко проезжают трамвай) трамвая, кликните по нему чтобы перейти далее.

Далее переход зависит от выбора трамвая:

Кликнув по синему трамваю, вы перейдете в редакцию «Станок».

Кликнув по красному трамваю, вы перейдете в «Комитет ветеранов».

Кликнув по желтому трамваю, вы перейдете в «Квартиру начальника кинохроники».

### **Вариант 2.**

*Если у вас 150 и больше рублей.*

Вы появляетесь в комнате Ивануполо. Кликните по Кисе и спросите, который час. Затем выйдите на улицу и, дождавшись трамвая, кликните по нему. Вы переместитесь непосредственно на аукцион. Кликните по двери аукциона и войдите внутрь. Кликните по пустым местам справа в зале. Вы переместитесь ближе к сцене. Дождавшись своего лота, вы автоматически поторгуетесь и перейдете на следующий экран. Далее кликнете по ассистентке (девушка), проведя диалог, кликните по Кисе и попробуйте получить 30 рублей. Если Киса не даст денег, то кликните деньгами по ассистентке. И вы пойдете по варианту 1.

Если на аукционе у вас 180 рублей или более, то кликните деньгами по ассистентке, затем заберите стулья. Вернитесь в комнату Ивануполо и проверьте стулья. Запуск заставки. Досрочное окончание игры.

## **«Редакция газеты Станок»**

### **Вариант 1.**

Кликните по торговцу табаком, затем вручив ему деньги, получите папиросы и спички. Зайдите в здание, поднимитесь наверх, повернитесь налево. Пройдите в коридор редакции «Работник булки», ближе к окну, где стоит тумбочка, стул и урна. Кликните спичками по пачке папирос, вы получите горящую папиросу. Кликните ею по урне. Урна загорится, развернитесь и подойдите к пожарному щиту. Откройте щит, предварительно открыв сверху дверок шпингалет. Кликните по веревке колокольчика. Затем идите в коридор редакции «Станок». Зайдите к главному редактору и кликните по нему. Скажите ему, что нужно эвакуироваться. Редактор покинет кабинет. Возьмите три стула (один за столом, два у стены). Выйдите на улицу. На улице проверьте стулья. Затем кликните по трамваю. Далее переход зависит от выбора трамвая:

Если кликнуть по трамваю уходящему вправо, то вы перейдете в «Квартиру ветерана»

Если кликнуть по трамваю уходящему влево, то вы перейдете в «Квартиру кинооператора».

### **Вариант 2.**

Кликните по мальчику торгующему газетами. Затем кликните по нему деньгами и получите газету. Газетой кликните по Кисе, поговорив с ним, зайдите в здание. Поднимитесь наверх, и пройдите по коридору вглубь в редакцию «Станок». Зайдите к главному редактору и кликните по нему. Проведя диалог, дайте ему газету и снова поговорите. Редактор выйдет из кабинета. Возьмите искомые стулья: один за столом, два у стены. Кликните по шпингалетам левого окна, затем откройте окно (обе створки). И поочередно скиньте стулья. Выйдите на улицу и поговорите с Кисой, он отдаст вам стулья, которые подобрал. Проверьте содержимое стульев и, дождавшись трамвая, кликните по нему (при этом неважно в какую сторону едет трамвай).

Вы перейдете в «Квартиру инженера Щукина».

## **«Квартира инженера Щукина»**

### **Вариант 1.**

Войдите в подъезд, затем поднимитесь наверх. Зайдите в квартиру Щукина. Дослушав диалог Щукина с женой (Элочкой), поговорите с Щукиным. В разговоре из трех предложенных фраз

выберите первую: « Кажется, я не вовремя... ». По окончании диалога выйдите на улицу. Кликните по Кисе и сообщите ему о состоянии дел. Затем дождитесь, (на этом же экране) когда из подъезда выйдет Щукин. Затем снова поднимитесь в квартиру Щукина и поговорите с Эллочкой. По окончании разговора, вручите ей один из нескольких предметов: серебряная ложка, чайное ситечко, лупа, колокольчик (колокольчик можно найти на улице под лавочкой, на которой сидит кошка).

Вручив безделушку, заберите стулья и выходите на улицу. Проверьте стулья и кликните по проходу между домами.

Вы перейдете к «Театру Колумба».

### **Вариант 2.**

Войдите в подъезд, затем поднимитесь наверх. Зайдите в квартиру Щукина. Дослушав диалог Щукина с женой (Эллочкой), поговорите с Щукиным. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: « я музейный курьер... ». Проведя диалог, вручите Щукину 30 рублей и заберите стулья. Выйдя на улицу, проверьте стулья. Затем кликните по проходу между домами.

Вы перейдете в «Кружок пролетарской скульптуры».

### **Вариант 3.**

Войдите в подъезд, затем поднимитесь наверх. Зайдите в квартиру Щукина. Дослушав диалог Щукина с женой (Эллочкой), поговорите с Щукиным. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: « я курьер из аукциона... ». Закончив диалог, заберите стулья. Выйдя на улицу, проверьте стулья. Затем кликните по проходу между домами.

Вы перейдете к «Сатирику Изнуренкову».

## **«Театр Колумба»**

### **Вариант 1.**

Поговорите с молодым человеком, продающим билеты в театр. Заплатите ему и получите билеты. Войдите в театр. Отдайте билеты билетеру. Пройдите в зал. Кликните по Кисе и отправьте его в зрительный зал. Войдите в «Служебные помещения». Подойдите к урне. В урне возьмите проволоку. Отойдите от урны и проволокой откройте дверь с табличкой «Инвентарь». Войдите внутрь комнаты «Инвентарь». Возьмите стул и проверьте его содержимое. Затем выйдите в коридор. Поговорите с механиком. В разговоре из двух фраз выберите первую: «Я, по нужде... ». Затем выйдите на улицу и поговорите с Кисой. Затем кликните по дальней части улицы. Вы перейдете в «Клуб автомобилистов».

### **Вариант 2.**

Поговорите с молодым человеком, продающим билеты в театр. Заплатите ему и получите билеты. Войдите в театр. Отдайте билеты билетеру. Пройдите в глубь зала. Кликните по Кисе и отправьте его в зрительский зал. Войдите в «Служебные помещения». Подойдите к урне. В урне возьмите проволоку. Отойдите от урны и проволокой откройте дверь с табличкой «Инвентарь». Войдите внутрь комнаты «Инвентарь». Возьмите стул и проверьте его содержимое. Затем выйдите в коридор. Поговорите с механиком. В разговоре из двух фраз выберите вторую: «Ищу выход... ». Затем выйдите на улицу и поговорите с Кисой. В разговоре с Кисой из предложенных фраз выберите первую: «Каковы ваши наблюдения, Киса... ». Затем кликните по дальней части улицы.

Вы перейдете в «Дом народного творчества» в Нижнем Новгороде.

### **Вариант 3.**

Поговорите с молодым человеком, продающим билеты в театр. Заплатите ему и получите билеты. Войдите в театр. Отдайте билеты билетеру. Пройдите в зал. Кликните по Кисе и отправьте его в зрительный зал. Войдите в «Служебные помещения». Подойдите к урне. В урне возьмите проволоку. Отойдите от урны и проволокой откройте дверь с табличкой «Инвентарь». Войдите внутрь комнаты «Инвентарь». Возьмите стул и проверьте его содержимое. Затем выйдите в коридор. Поговорите с механиком. В разговоре из двух фраз выберите вторую: «Ищу выход...». Затем выйдите на улицу и поговорите с Кисой. В разговоре с Кисой из предложенных фраз выберите вторую: «Один стул мне удалось найти...». Затем кликните по дальней части улицы.

Вы перейдете в «Новгород, пристань».

## **«Нижний Новгород, пристань»**

### **Вариант 1.**

В дальней части привокзальной площади, кликните по остановившемуся извозчику. Вы перейдете на пристань. Спуститесь ниже по ступеням. Прослушав разговор двух мужчин, после того как мужчина в белой рубашке уйдет, кликните по оставшемуся и проведите разговор. Затем приблизьтесь к трапу парохода Скрыбин и кликните по нему.

Вы перейдете на «Пароход Скрыбин».

От того, как вы проведете разговор, зависит в какой каюте на пароходе вы продолжите игру.

### **Вариант 2.**

В дальней части привокзальной площади кликните по остановившемуся извозчику. Вы перейдете на пристань. Спуститесь ниже по ступеням. Зайдите в здание пристани, подойдите к окошку «Касса». Кликнув по кассирше, проведите диалог. В диалоге с кассиршей надо выбрать фразу о билетах на пароход «Парижская коммуна».

После диалога кликните деньгами по кассирше, получите билеты. Затем выйдите на пристань, подойдите к пароходу «Парижская коммуна» и кликните по его трапу.

Вы перейдете в «Козьмадемьянск».

Этот вариант возможен, только если у вас не менее 40 рублей.

### **Вариант 3.**

В дальней части привокзальной площади кликните по остановившемуся извозчику. Вы перейдете на пристань. Спуститесь ниже по ступеням. Зайдите в здание пристани, подойдите к окошку «Касса». Кликнув по кассирше, проведите диалог. В диалоге с кассиршей необходимо выбрать фразу о билетах на пароход «Парижская коммуна».

После диалога кликните деньгами по кассирше, получите билеты. Затем выйдите на пристань, подойдите к пароходу «Парижская коммуна» и кликните по его трапу.

Вы перейдете в «Чебоксары».

Этот вариант возможен, только если у вас не менее 40 рублей.

## **«Пароход Скрыбин»**



### **Вариант 1.**

Повернитесь к двери каюты. Появится Завхоз комиссии, проведите с ним диалог.

Затем повернитесь к Кисе чтобы дать указания, затем выйдите из каюты. Выйдя из каюты, повернитесь налево. Кликните по кисе и поговорите с ним. Затем повернитесь направо, к каюте №1. И войдите в нее. Кликните по стулу. Киса запоет песню, повернитесь к выходу и поговорите с Председателем комиссии. В разговоре выберите из предложенных фраз первую: «Так, прогуливаюсь».

После диалога выходите на верхнюю палубу. Кликните по берегу. Запустится заставка.

Вы перейдете в «Пятигорск».

Если вы начали игру в этой сцене в другой каюте, просто найдите каюту №1. Далее все так же.

### **Вариант 2.**

Повернитесь к двери каюты. Появится Завхоз комиссии, проведите с ним диалог.

Затем повернитесь к Кисе чтобы дать указания, затем выйдите из каюты. Выйдя из каюты, повернитесь налево. Кликните по Кисе и поговорите с ним. Затем повернитесь направо, к каюте №1. И войдите в нее. Кликните по стулу. Киса запоет песню, повернитесь к выходу и поговорите с Председателем комиссии. В разговоре выберите из предложенных фраз вторую: «А вы товарищ, не режиссер случайно будете?».

После диалога выходите на верхнюю палубу. Кликните по берегу. Запустится заставка.

Вы перейдете в «Батум».

Если вы начали игру в этой сцене в другой каюте, просто найдите каюту №1. Далее все так же

### **Вариант 3.**

Повернитесь к двери каюты. Появится Завхоз комиссии, проведите с ним диалог.

Затем повернитесь к Кисе чтобы дать указания, затем выйдите из каюты. Выйдя из каюты, повернитесь налево. Спуститесь вниз по лестнице. Найдите каюту №19 и войдите в нее. Проведите диалог с кладовщиком. Получите кисть и краски. Вернитесь в свою каюту (каюта №7 или №27).

Подойдите вплотную к большому листу ватмана. Кликните кистью по краскам, затем кистью по ватману. Затем еще раз кликните по краскам и по ватману. Затем повернитесь к Кисе, а затем - к выходу. Появится Завхоз, поговорите с ним. Затем выйдите на верхнюю палубу. Кликните по берегу.

После заставки вы перейдете в «Минеральные воды».

Если вы начали игру в этой сцене в каюте №27, то каюта №19 окажется прямо перед вами при выходе в коридор.

## **«Пятигорск»**

### **Вариант 1.**

Кликните по монтеру, сидящему у фонтана и проведите диалог. Затем кликните по Кисе и поговорите с ним. Когда Киса уйдет, кликните по правому проходу между домами, за фонтаном. Зайдите в писчую лавку. Кликните по продавцу и поговорив с ним, кликните по нему деньгами (если денег нет, их можно найти у фонтана на том экране, с которого начали играть в этой сцене, ближе к нижнему краю экрана). Получив все необходимое, выйдите из лавки и повернитесь к извозчику, поговорив с ним переместитесь к Провалу. Тут же, найдите палку на земле. Перейдите ближе к входу в провал. Кистью кликните по чернилам, затем по ватману. Палкой кликните по ватману. Получившийся транспарант поставьте к стене у входа в Провал (примерно нужно кликнуть по надписи на стене «я тут был»). После заставки кликните по извозчику. Вы переместитесь к источнику. Поговорите с Кисой и получите деньги. Затем кликните по часам за источником, после реплики еще раз кликните по часам. Появится монтер. Кликните по монтеру, поговорите с ним. Кликните по нему деньгами и повернитесь налево. Кликните по извозчику стоящему слева. Поговорив с ним, заберите с телеги стулья (3 штуки). Проверьте их и кликните по другому извозчику.

Вы перейдете в Москву, «ЦДК ЖД».

## «Москва, ЦДК ЖД»

В комнате у Ивануполо поговорите с Кисой, затем выйдите из комнаты. Возьмите лестницу. Выйдите на улицу. Дождавшись трамвая, кликните по нему. Вы выйдете у ЦДК ЖД. Подойдите к нему вплотную, затем поставьте лестницу под второе окно. Кликните по окну, оно окроется. Затем еще раз кликните по окну. Пройдите вперед. Кликните по стулу. Проверьте его, повернитесь и выйдите на улицу через окно и поговорите с дворником. Запуск заставки. Конец игры.

## «Жилкомхоз»

### Вариант 1.

В жилкомхозе зайдите в кабинет заведующего (крайняя дверь слева). Приблизьтесь к столу. Откройте верхний правый ящик. При открытии ящика, нужно рассмотреть число, нацарапанное на дне ящика (если не успели разглядеть, процедуру можно повторить). Затем, в этом же ящике, взять бланк пропуска. Подойдите к сейфу. Наберите на сейфе число «27», при помощи маленьких ручек. Затем кликните по большой ручке, сейф откроется. В сейфе взять штампель. Кликните штампелем по бланку пропуска в инвентаре.

Появится пропуск с печатью. Выйдите в коридор и зайдите в архив. В архиве, пропуском кликните по работнику архива. Затем кликните по стремянке, вы переместитесь на лестницу к верхним ящикам архива. Откройте ящик с литерой «Г», кликнув по нему. В открывшемся ящике кликните по ордеру (важно дождаться, пока ящик полностью не откроется), вы возьмете ордер на Воробьяниновскую мебель. Далее нужно выйти в коридор и вручить Кисе найденный ордер. Поговорив с Кисой, кликните по входной двери (дверь справа), чтобы переместиться дальше.

Вы перейдете в «Дом №5».

### Вариант 2.

В жилкомхозе зайдите в кабинет заведующего (крайняя дверь слева). Приблизьтесь к столу. Откройте верхний правый ящик. При открытии ящика, нужно рассмотреть число, нацарапанное на дне ящика (если не успели разглядеть, процедуру можно повторить). Затем, в этом же ящике, необходимо взять бланк пропуска. Подойдите к сейфу. Наберите на сейфе число «27», при помощи маленьких ручек. Затем кликните по большой ручке, сейф откроется. В сейфе возьмите штампель. Кликните штампелем по бланку пропуска в инвентаре.

Появится пропуск с печатью. Выйдите в коридор и зайдите в архив. В архиве пропуском кликните по работнику архива. Тут же откройте ящик с литерой «С», кликнув по нему. В открывшемся ящике кликните по ордерам (важно дождаться, пока ящик полностью не откроется), вы возьмете ордер на Воробьяниновскую мебель. Далее нужно выйти в коридор и вручить Кисе найденный ордер. Поговорив с Кисой, кликните по входной двери (дверь справа), чтобы переместиться дальше.

Вы перейдете в дом Воробьянинова - в «Богодельню».

### **Вариант 3.**

В жилкомхозе зайдите в кабинет заведующего (крайняя дверь слева). Приблизьтесь к столу. Откройте верхний правый ящик. При открытии ящика, нужно рассмотреть число нацарапанное на дне ящика (если не успели разглядеть, процедуру можно повторить). Затем, в этом же ящике, возьмите бланк пропуска. Подойдите к сейфу. Наберите на сейфе число «27», при помощи маленьких ручек. Затем кликните по большой ручке, сейф откроется. В сейфе возьмите штампель. Кликните штампелем по бланку пропуска в инвентаре.

Появится пропуск с печатью. Выйдите в коридор и зайдите в архив. В архиве пропуском кликните по работнику архива. Затем кликните по стремянке, вы переместитесь на лестницу к верхним ящикам архива. Откройте ящик с литерой «В», кликнув по нему. В открывшемся ящике кликните по ордерам (важно дождаться, пока ящик полностью не откроется), вы возьмете ордер на Воробьяниновскую мебель. Далее нужно выйти в коридор и вручить Кисе найденный ордер. Поговорив с Кисой, кликните по входной двери (дверь справа), чтобы переместиться дальше.

Вы перейдете к «мадам Грицацуевой».

### **Вариант 4.**

В жилкомхозе зайдите в кабинет заведующего (крайняя дверь с лева). Приблизьтесь к столу. Откройте верхний правый ящик. При открытии ящика, нужно рассмотреть число нацарапанное на дне ящика (если не успели разглядеть, процедуру можно повторить). Затем, в этом же ящике, возьмите бланк пропуска. Подойдите к сейфу. Наберите на сейфе число «27», при помощи маленьких ручек. Затем кликните по большой ручке, сейф откроется. В сейфе взять штампель. Кликните штампелем по бланку пропуска в инвентаре.

Появится пропуск с печатью. Выйдите в коридор и зайдите в архив. В архиве пропуском кликните по работнику архива. Затем пройдите вперед к нижним ящикам архива. Откройте ящик с цифрой «17», кликнув по нему. В открывшемся ящике кликните по ордерам (важно дождаться, пока ящик полностью не откроется), вы возьмете ордер на Воробьяниновскую мебель. Далее нужно выйти в коридор и вручить Кисе найденный ордер. Поговорив с Кисой, кликните по входной двери (дверь справа), чтобы переместиться дальше.

Вы перейдете в СЛУЧАЙНУЮ СЦЕНУ.

## **«Богодельня»**

### **Вариант 1.**

Зайдите в дом. Зайдите в столовую. Кликните по мужчине. Поговорите с ним и зайдите в кружок хорового пения. Кликните по мужчине (Альхен, дирижирует). Проведите диалог и получите ключи. Выйдите в коридор. Ключами откройте служебные помещения и войдите туда. Ключами откройте ближайшую слева дверь. Войдите туда. Кликните по дальнему углу ковра (на полу). Возьмите ключ от буфета. Кликните по буфету (шкаф с посудой и бутылками). Возьмите обе бутылки. Повернитесь направо и выйдите в коридор. Зайдите в столовую. Кликните бутылкой по

мужчине и получите стул. Повторите тоже с другой бутылкой. Выйдите в коридор и проверьте стулья. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Москву, в Редакцию «Красная Нива».

### **Вариант 2.**

Зайдите в дом. Зайдите в кружок хорового пения. Кликните по мужчине (Альхен, дирижирует). Проведите диалог, в разговоре из трех предложенных фраз выберите первую: «Пожарный инспектор...». Получите ключи. Выйдите в коридор. Поднимитесь в комнату Духового оркестра. Возьмите стул. Спуститесь вниз, в коридор. Ключами откройте служебные помещения и войдите туда. Ключами откройте ближайшую справа дверь. Войдите туда. Кликните по дальнему углу ковра (на полу). Возьмите ключ от буфета. Кликните по буфету (шкаф с посудой и бутылками). Возьмите бутылку водки. Со стола возьмите салфетку из материи. Повернитесь направо и возьмите с журнального столика спички. Выйдите в коридор. Ключами откройте дальнюю слева дверь. Войдите туда. В инвентаре кликните матерчатой салфеткой по бутылке водки. Бутылку с салфеткой поставьте на стол справа. Кликните по ней спичками. Возьмите стул. Выйдите в коридор и проверьте стулья. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Москву, в «Музей мебельного искусства».

### **Вариант 3.**

Зайдите в дом. Зайдите в кружок хорового пения. Кликните по мужчине (Альхен, дирижирует). Проведите диалог, в разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Инспектор по имуществу...». Получите ключи. Выйдите в коридор. Поднимитесь в комнату Духового оркестра. Возьмите стул. Откройте нижний ящик комода, на котором лежит тромбон. Возьмите из ящика фитиль. Спуститесь вниз, в коридор. Ключами откройте служебные помещения и войдите туда. Ключами откройте ближайшую справа дверь. Войдите туда. Повернитесь направо и возьмите с журнального столика спички и керосиновую лампу. Выйдите в коридор. Ключами откройте дальнюю справа дверь. Войдите туда. В инвентаре кликните фитилем по керосиновой лампе. Лампу поставьте на стол. Кликните по ней спичками. Возьмите стул. Выйдите в коридор и проверьте стулья. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Москву, в «Комитет распределения имущества».

## **«Комитет распределения имущества»**

Здесь можно продать накопившиеся предметы. Для этого найдите старьевщика – торговца и поговорив с ним, поочередно кликайте по нему предметами, которые вы хотите продать.

### **Вариант 1.**

Появившись в Москве, на площади трех вокзалов, развернитесь лицом к улице и дождитесь трамвая. Когда трамвай остановится, кликните по его дверям. (если вы не успели кликнуть по трамваю, и пока ждете следующего, можете продать накопившиеся предметы старьевщику, для этого следует вернуться к Казанскому вокзалу). Кликнув по трамваю, вы окажетесь прямо перед Комитетом распределения имущества. Войдите в здание.

Кликните по двери «Отдел распределения». Кликните по сотруднику за правым столом (лысый в зеленой рубашке). В разговоре с ним спросите о ведомостях последнего распределения мебели. В диалоге из трех предложенных фраз выберите первую: «Василий Авангардович...».

Развернитесь к выходу, кликните по цветку в горшке (на шкафе). Выйдите в коридор и загляните в «Бытовку». Поговорите с уборщицей, вручив для активации диалога цветок. Узнав, что Василий

Авангардович каждый день от 100 сегодняшнее число вычитает, найдите кабинет №4 и зайдите в него. Подойдите к столу и посмотрите на календарь. От 100 вычтите число указанное на календаре. Развернитесь к сейфу, приблизьтесь к нему и наберите, вращая диски, результат ваших вычислений (код «88»). Для вращения дисков, нужно кликать по дискам пустым курсором. Затем кликните по ручке сейфа. В открывшемся сейфе возьмите ведомость. После чего выйдите в коридор. В коридоре найдите Кису и отдайте ему ведомость (Киса стоит у выхода из конторы). Выходите на улицу.

Вы перейдете на «Аукцион».

### **Вариант 2.**

Появившись в Москве на площади трех вокзалов, развернитесь лицом к улице и дождитесь трамвая. Когда трамвай остановится кликните по его дверям. (если вы не успели кликнуть по трамваю, то пока ждете следующего, можете продать накопившиеся предметы старьевщику, для этого следует повернуться к казанскому вокзалу). Кликнув по трамваю, вы окажетесь прямо перед комитетом распреимущества. Войдите в здание.

Кликните по двери «Отдел распределения». Кликните по сотруднику за правым столом (лысый в зеленой рубашке). В разговоре с ним спросите о ведомостях последнего распределения мебели. В диалоге из трех предложенных фраз выберете вторую: «Иван Горольдович...».

Развернитесь к выходу, кликните по цветку в горшке (на шкафе). Выйдите в коридор и загляните в «Бытовку». Поговорите с уборщицей, вручив для активации диалога цветок. Узнав, что Иван Гарольдович приклеивает на сейф трамвайный билет, найдите кабинет №5 и зайдите в него. Билет на сейфе - подсказка. От числа красного цвета следует вычесть число черного цвета. Получится «03». Причем, «0» - красное число, а «3» - черное число. Развернитесь к сейфу, приблизьтесь к нему и наберите, вращая диски, код «03» (для этого нужно кликать по дискам). Затем кликните по ручки сейфа. В открывшемся сейфе возьмите ведомость. После чего выйдете в коридор. В коридоре найдите Кису и отдайте ему ведомость (Киса стоит у выхода из конторы). Выходите на улицу.

Вы перейдете в «Одел льготного распределения».

### **Вариант 3.**

Появившись в Москве на площади трех вокзалов, развернитесь лицом к улице и дождитесь трамвая. Когда трамвай остановится кликните по его дверям. (если вы не успели кликнуть по трамваю, и пока ждете следующего, можете продать накопившиеся предметы старьевщику, для этого следует повернуться к Казанскому вокзалу). Кликнув по трамваю, вы окажетесь прямо перед Комитетом распреимущества. Войдите в здание.

Кликните по двери «Отдел распределения». Кликните по сотруднику за правым столом (лысый в зеленой рубашке). В разговоре с ним спросите о ведомостях последнего распределения мебели. В диалоге из трех предложенных фраз выберите третью: «Степан Зигмундович...».

Развернитесь к выходу, кликните по цветку в горшке (на шкафе). Выйдите в коридор и зайдите в кабинет учета. Кликните цветком по рыжей девушке в белой кофте. Поговорите с ней. Затем с ее стола возьмите ведомость.

После чего выйдете в коридор. В коридоре найдите Кису и отдайте ему ведомость (Киса стоит у выхода из конторы). Выходите на улицу.

Вы перейдете в «Одел кинохроники».

## **«Одел льготного распределения»**

### **Вариант 1.**

В самом начале придется обмолвиться парой слов с Кисой. После этого, нужно зайти в здание.

Далее следует войти в кабинет «Начальника льготного отдела» (крайняя левая дверь).

Кликнув по начальнику, поговорите с ним. В разговоре нужно из трех предложенных фраз выбрать первую: «Я, товарищ начальник, из редакции газеты «Городские будни». Начальник даст список мебели, в котором указаны адреса распределения нескольких стульев. Получив список, нужно выйти в коридор и передать список Кисе. Затем повернитесь налево. Кликните по двери рядом с плакатом «Береги народное имущество» и войдите туда, чтобы перейти дальше.

Вы перейдете в «Комитет ветеранов».

### **Вариант 2.**

В самом начале придется обмолвиться парой слов с Кисой. После этого, нужно зайти в здание.

Далее следует войти в кабинет «Начальника льготного отдела» (крайняя левая дверь).

Кликнув по начальнику, поговорите с ним. В разговоре нужно из трех предложенных фраз выбрать вторую: «Я, товарищ начальник, пишу книгу...». Начальник даст список мебели, в котором указаны адреса распределения нескольких стульев. Получив список, нужно выйти в коридор и передать список Кисе. Затем кликнуть по выходу и выйти на улицу. На улице кликнуть по дальней части дороги, чтобы перейти дальше.

Вы перейдете в редакцию «Станок».

### **Вариант 3.**

В самом начале придется обмолвиться парой слов с Кисой. После этого, нужно зайти в здание.

Далее следует войти в кабинет «Начальника льготного отдела» (крайняя левая дверь).

Кликнув по начальнику, поговорите с ним. В разговоре нужно из трех предложенных фраз выбрать третью: «Я от Иван Ивановича...». Начальник даст список мебели, в котором указаны адреса распределения нескольких стульев. Получив список, нужно выйти в коридор и передать список Кисе. Затем кликнуть по выходу, а на улице кликнуть по дальней части дороги, чтобы перейти дальше.

Вы перейдете в «Квартиру начальника кинохроники».

## **«Комитет ветеранов»**

### **Вариант 1.**

В комитете ветеранов зайдите в кабинет №5. Там кликните по ветерану в форме. Поговорите с ним. Когда ветеран уйдет, возьмите заявку на перегородке, которую оставил ветеран. Этой заявкой кликните по работнику конторы за барьером. Поговорив с ним, получите вместо заявки талон. Выйдите из кабинета в коридор. Зайдите в кабинет «Раздача». Там заявкой кликните по сотруднику сидящему за столом. Повернитесь налево, кликните по двери и зайдите внутрь. Заберите три искомых стула и выходите на улицу (для этого найдите в коридоре дверь с вывеской «выход», через нее вы попадете в Отдел льготного распределения, а оттуда на улицу). На улице, в

присутствии Кисы, проверьте содержимое стульев. Затем кликните по дальней части улицы, чтобы перейти далее.

Вы перейдете в «Квартиру инженера Щукина».

### **Вариант 2.**

В комитете ветеранов зайдите в кабинет №5. Там кликните по работнику конторы. Поговорите с ним. Поговорив с ним, выйдите из кабинета в коридор. Зайдите в кабинет «Раздача». Там кликните по сотруднику, сидящему за столом. Повернитесь налево и кликните по двери, войдите внутрь. Заберите три искомых стула и выходите на улицу (для этого найдите в коридоре дверь с вывеской «выход», через нее вы попадете в Отдел льготного распределения, а оттуда на улицу). На улице в присутствии Кисы, проверьте содержимое стульев. Затем кликните по дальней части улицы, чтобы перейти далее.

Вы перейдете в «Квартиру ветерана».

### **Вариант 3.**

*Этот вариант работает, если у вас не менее 100 рублей.*

В комитете ветеранов найдите кабинет «Раздача». Там кликните по работнику конторы. Поговорите с ним. В разговоре выберите третью фразу. После разговора кликните по нему деньгами. Повернитесь налево и кликните по двери, войдите внутрь. Заберите три искомых стула и выходите на улицу (для этого найдите в коридоре дверь с вывеской «выход», через нее вы попадете в Отдел льготного распределения, а оттуда на улицу). На улице в присутствии Кисы, проверьте содержимое стульев. Затем кликните по дальней части улицы, чтобы перейти далее.

Вы перейдете в «Квартиру кинооператора».

## **«Квартира ветерана»**

### **Вариант 1.**

Зайдите в подъезд дома. Спуститесь в подвал. Подберите газовый ключ. Кликните по вентилю и закройте его. Затем поднимитесь наверх. Кликните по двери №4. Поговорив с хозяином, зайдите внутрь. Пройдите на кухню. Кликните газовым ключом по крану. Повернитесь и кликните по Кисе. Попросите его открыть вентиль. Затем повернитесь к крану и дождитесь, когда вода потечет. Затем повернитесь и выйдите из кухни. И поговорите с хозяином. В разговоре из двух предложенных фраз выберите первую: «Ну вот, кран починили!...». Когда хозяин уйдет, возьмите стулья. Снова поговорите с ним. В этом разговоре выберите первую фразу: «А откуда она, по-вашему, должна течь?...». Выходите на улицу. В присутствии Кисы проверьте стулья. Затем кликните по дальней части двора (там, где лежит собака).

Вы перейдете в «Театр Колумба».

### **Вариант 2.**

Зайдите в подъезд дома. Спуститесь в подвал. Подберите газовый ключ. Кликните по вентилю и закройте его. Затем поднимитесь наверх. Кликните по двери №4. Поговорив с хозяином, зайдите внутрь. Пройдите на кухню. Кликните газовым ключом по крану. Повернитесь и кликните по Кисе. Попросите его открыть вентиль. Затем повернитесь к крану и дождитесь, когда вода потечет. Затем повернитесь и выйдите из кухни. И поговорите с хозяином. В разговоре из двух предложенных фраз выберите первую: «Ну вот, кран починили!...». Когда хозяин уйдет, возьмите стулья. Снова поговорите с хозяином. В этом разговоре выберите вторую фразу: «Это

ненадолго...». Выходите на улицу. В присутствии Кисы проверьте стулья. Затем кликните по дальней части двора (там, где лежит собака).

Вы перейдете в квартиру «Сатирика Изнуренкова».

### **Вариант 3.**

Зайдите в подъезд дома. Спуститесь в подвал. Подберите газовый ключ. Кликните по вентилю и закройте его. Затем поднимитесь наверх. Кликните по двери №4. Поговорив с хозяином, зайдите внутрь. Пройдите на кухню. Кликните газовым ключом по крану. Повернитесь и кликните по Кисе. Попросите его открыть вентиль. Затем повернитесь к крану и дождитесь, когда вода потечет. Затем повернитесь и выйдите из кухни. Поговорите с хозяином. В разговоре из двух предложенных фраз выберите вторую: «Готово, вода снова течет!...». Затем возьмите стулья. Выходите на улицу. В присутствии Кисы проверьте стулья. Затем кликните по дальней части двора (там, где лежит собака).

Вы перейдете в «Кружок пролетарской скульптуры».

## **«Кружок пролетарской скульптуры»**

### **Вариант 1.**

Зайдите в здание «Дом Искусств». Далее зайдите к администратору, дверь слева на первом этаже. Кликните по администратору и поговорите с ним (в разговоре выберете первую фразу). Возьмите направление со стола администратора. Развернитесь и выйдите из кабинета. Из фойе пройдите в правый коридор. Кликните по двери «Пролетарская скульптура», зайдите внутрь. Кликните по руководителю кружка. В диалоге выберете вторую фразу из трех: «Да.». После диалога вручите ему направление. Затем повернитесь налево. Найдите стул среди скульптур и заберите его. Выйдите в фойе и проверьте стул. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Новгород, в «Дом народного творчества».

### **Вариант 2.**

Зайдите в здание «Дом Искусств». Далее пройдите в правый коридор. Кликните по двери «Пролетарская скульптура», зайдите внутрь. Кликните по руководителю кружка. В диалоге выберете первую фразу из трех: «Нет, я резчик по дереву...». Затем повернитесь налево. Найдите стул среди скульптур и заберите его. Выйдите в фойе и проверьте стул. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Нижний Новгород, «Пристань».

### **Вариант 3.**

Зайдите в здание «Дом Искусств». Далее пройдите в правый коридор. Кликните по двери «Пролетарская скульптура», зайдите внутрь. Кликните по руководителю кружка. В диалоге выберете третью фразу из трех: «Нет, я декоратор...». Затем повернитесь налево. Найдите стул среди скульптур и заберите его. Выйдите в фойе и проверьте стул. Затем выйдите на улицу.

Вы перейдете в Нижний Новгород, в «Клуб автомобилистов».

## **«Дом народного творчества»**

### **Вариант 1.**



Зайдите в здание. Поднимитесь наверх. Пройдите вперед и войдите в приемную. Кликните по секретарше и поговорите с ней. Пройдите к директору и поговорите с ним. Затем выйдите из кабинета, спуститесь вниз. Выйдите на улицу. Кликните по извозчику у левого края экрана. Вы переместитесь на пристань.

Спуститесь вниз, на причал. Кликните по человеку стоящему на причале, рядом с входом в здание причала. Поговорив с ним, получите направление. Затем подойдите к трапу «Скрябина». Кликните по билетеру – матросу. Поговорив с ним, вручите ему направление. После повторного диалога кликните по матросу деньгами, затем еще раз кликните деньгами. (если денег совсем нет, их можно найти на причале, рядом со зданием причала, ближе к двум другим пароходам). Затем кликните по трапу.

Вы перейдете на «пароход Скрябин».

### **Вариант 2.**

Зайдите в здание. Поднимитесь наверх. Пройдите вперед и войдите в приемную. Кликните по секретарше и поговорите с ней. Пройдите к директору и поговорите с ним. Затем выйдите из кабинета, спуститесь вниз. Выйдите на улицу. Кликните по извозчику у левого края экрана. Вы переместитесь на пристань.

Спуститесь вниз, на причал. Зайдите в здание причала и поговорите с кассиршей. Попросите билет на пароход «Парижская коммуна». Затем кликните по кассирше деньгами и получив билеты, выходите на улицу. Найдите нужный пароход, кликните по его трапу.

Вы перейдете в «Чебоксары».

### **Вариант 3.**

Зайдите в здание. Поднимитесь наверх. Пройдите вперед и войдите в приемную. Кликните по секретарше и поговорите с ней. Пройдите к директору и поговорите с ним. Затем выйдите из кабинета, спуститесь вниз. Выйдите на улицу. Кликните по извозчику у левого края экрана. Вы переместитесь на пристань.

Спуститесь вниз, на причал. Зайдите в здание причала и поговорите с кассиршей. Попросите билет на пароход «Антон Рубинштейн». Затем кликните по кассирше деньгами и получив билеты, выходите на улицу. Найдите нужный пароход, кликните по его трапу.

Вы перейдете в «Козьмадемьянск».

## **«Козьмадемьянск»**

### **Вариант 1.**

Обсудив с Кисой ситуацию пройдите вперед и повернитесь направо. Затем снова пройдите вперед и пройдите ближе к буксирам. Приблизьтесь к буксиру «Повелитель бурь», кликните по капитану и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите первую: «Да нет, на Скрябине театр Колумб...». По окончании диалога кликните по буксиру.

Вы перейдете в «Пятигорск».

### **Вариант 2.**

Обсудив с Кисой ситуацию пройдите вперед и повернитесь направо. Затем снова пройдите вперед и пройдите ближе к буксирам. Приблизьтесь к буксиру «Повелитель бурь», кликните по капитану

и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Да, отстали...». По окончании диалога кликните по буксиру.

Вы перейдете в «Минеральные воды».

### **Вариант 3.**

Обсудив с Кисой ситуацию пройдите вперед и повернитесь направо. Затем снова пройдите вперед и пройдите ближе к буксирам. Приблизьтесь к буксиру «Повелитель бурь», кликните по капитану и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите третью: «Нет, мы пассажиры...». По окончании диалога кликните по буксиру.

Вы перейдете в «Батум».

## **«Минеральные воды»**

### **Вариант 1.**

Пройдите к центру площади и повернитесь направо. Пройдите в переулок, в сторону извозчика. Подойдите к двери в закоулке и откройте ее. Войдите внутрь. Развернитесь, закройте входную дверь и за дверью возьмите фомку. Перейдите ближе к двери «инвентарь». Кликните по замку фомкой. Зайдите внутрь комнаты и возьмите стулья (3 штуки). Выйдите на улицу и при Кисе проверьте стулья. Затем выйдите из переулка в центр площади и повернитесь к извозчику. Кликните по нему.

Вы перейдете в Москву, «Крестовские башни».

### **Вариант 2.**

Пройдите через площадь вперед, поговорите с монтером, потом вручите деньги и продолжите разговор. Если денег нет или их не хватает, то тут же развернитесь в сторону магазина и продайте в магазине все накопившиеся вещи.

Далее так же как в варианте 1.

## **«Крестовские башни»**

Поговорив с Кисой, выйдите из комнаты в подъезд, возьмите лестницу. Выйдите на улицу. Дождавшись трамвая, кликните по нему. Вы переместитесь к Крестовским башням. Пройдите ближе к башням, затем приблизьтесь к правой башне. У стены башни подберите камень. Дождитесь проезжающего трамвая и кликните камнем по окну. Затем поставьте лестницу под окно. Заберитесь в башню. Приблизьтесь к столу. В книге, лежащей на столе, перелестните 12 страниц. Возьмите ключ, затем откройте верхний правый ящик стола и возьмите второй ключ. Отойдите от стола и одним из ключей кликните по двери. Поднимитесь вверх по лестнице. Вторым ключом кликните по двери музея. Зайдите внутрь. Возьмите стул и проверьте его. Вы найдете сокровища.

Запуск заставки. Конец игры.

## **«Архивариус» (в момент, когда его нет дома)**

### **Вариант 1.**

Позвоните в звонок. Затем справа от крыльца поднимите проволоку. Откройте ею дверь. Зайдите внутрь. В настенных часах откройте нижние дверцы и возьмите оттуда ключ. Затем повернитесь налево. Кликните по дверцам серванта с книгами. Когда дверцы откроются, приблизьтесь к серванту. В серванте возьмите Карту на средней полке. Отойдите от серванта и отдайте карту Кисе. Поговорив с ним, войдите в другую комнату. Подойдите к маленькому картотечному шкафчику с цифрами на ящиках. Откройте ящик с цифрой «17». В этом ящике возьмите учетную карточку с красным корешком. Отойдите от шкафчика и отдайте эту карточку Кисе. Затем пройдите к шкафам с большим количеством ящиков, где стоит стремянка. Найдите ящик с буквами «ПД» и откройте его. В ящике кликните по ордеру с буквами «ГГ» на корешке. Вернитесь к Кисе и отдайте ему ордер. После этого кликните по Кисе пустым курсором и поговорите с ним. Затем кликните по выходу.

Вы перейдете к «Мадам Грицацуевой».

### **Вариант 2.**

Позвоните в звонок. Затем справа от крыльца поднимите проволоку. Откройте ею дверь. Зайдите внутрь. В настенных часах откройте нижние дверцы и возьмите оттуда ключ. Затем повернитесь налево. Кликните по дверцам серванта с книгами. Когда дверцы откроются, приблизьтесь к серванту. В серванте возьмите Синий журнал на средней полке. Отойдите от серванта и отдайте журнал Кисе. Поговорив с ним, войдите в другую комнату. Повернитесь направо. Затем пройдите к шкафам с большим количеством ящиков, где стоит стремянка. Еще раз повернитесь направо. Найдите ящик с буквами «ВО» и откройте его. В ящике кликните по ордеру с цифрами «818» на корешке. Вернитесь к Кисе и отдайте ему ордер. После этого кликните по Кисе пустым курсором и поговорите с ним. Затем кликните по выходу.

Вы перейдете в дом Кисы - в «Богадельню».

### **Вариант 3.**

Позвоните в звонок. Затем справа от крыльца поднимите проволоку. Откройте ею дверь. Зайдите внутрь. В настенных часах откройте нижние дверцы и возьмите оттуда ключ. Затем повернитесь налево. Кликните по дверцам серванта с книгами. Когда дверцы откроются, приблизьтесь к серванту. В серванте возьмите зеленый журнал на средней полке. Отойдите от серванта и отдайте журнал Кисе. Поговорив с ним, войдите в другую комнату. Повернитесь направо. Затем пройдите к шкафам с большим количеством ящиков, где стоит стремянка. Еще раз повернитесь направо. Найдите ящик с буквами «МГ» и откройте его. В ящике кликните по ордеру с цифрами «188» на корешке. Вернитесь к Кисе и отдайте ему ордер. После этого кликните по Кисе пустым курсором и поговорите с ним. Затем кликните по выходу.

Вы перейдете в «Дом №5».

## **«Дом №5»**

### **Вариант 1.**

Кликните по дворнику и поговорите. Затем кликните по Кисе, получите деньги. Отдайте их дворнику. Узнав, в какой квартире находятся стулья, кликните еще раз по дворнику и спросите о документах. В разговоре выберете из трех предложенных удостоверений Красный. Затем снова возьмите у Кисы деньги и вручите их дворнику. Получите красный документ.

Зайдите во двор, затем в дом. Кликните по двери №2. Зайдите внутрь. Кликните по хозяину документом и проведите диалог. После диалога заберите два стула и выйдите на улицу. Проверьте содержимое стульев. Затем кликните по выходу со двора.

Вы перейдете в Москву, в «Музей мебельного искусства».

### **Вариант 2.**

Кликните по дворнику и поговорите. Затем кликните по Кисе, получите деньги. Отдайте их дворнику. Узнав, в какой квартире находятся стулья, кликните еще раз по дворнику и спросите о документах. В разговоре выберете из трех предложенных удостоверений синее. Затем снова возьмите у Кисы деньги и вручите их дворнику. Получите синий документ.

Зайдите во двор, затем в дом. Кликните по двери №2. Зайдите внутрь. Кликните по хозяину документом и проведите диалог. После диалога заберите два стула и выйдите на улицу. Проверьте содержимое стульев. Затем кликните по выходу со двора.

Вы перейдете в Москву, в «Комитет распреимущества».

### **Вариант 3.**

Кликните по дворнику и поговорите. Затем кликните по Кисе, получите деньги. Отдайте их дворнику. Узнав, в какой квартире находятся стулья, кликните еще раз по дворнику и спросите о документах. В разговоре выберете из трех предложенных удостоверений зеленое. Затем снова возьмите у Кисы деньги и вручите их дворнику. Получите зеленый документ.

Зайдите во двор, затем в дом. Кликните по двери №2. Зайдите внутрь. Кликните по хозяину документом и проведите диалог. После диалога заберите два стула и выйдите на улицу. Проверьте содержимое стульев. Затем кликните по выходу со двора.

Вы перейдете в Москву, в редакцию газеты «Красная нива».

## **Редакция «Красная нива»**

На площади трех вокзалов вы можете продать все накопившиеся вещи. Для этого найдите старьевщика – торговца. Поговорите с ним и затем, поочередно кликая по нему предметами, продайте ему все что хотите.

### **Вариант 1.**

На площади трех вокзалов, кликните по трамваю (если трамвай ушел, придется ждать следующего, для этого нужно прогуляться у вокзала, можно поторговаться со старьевщиком). Кликнув по трамваю, вы переместитесь к редакции «Красная нива».

Войдите в здание. Поднимитесь по лестнице. Зайдите в кабинет Главного редактора. Кликнув по нему, начните разговор. В диалоге с редактором следует выбрать из двух предложенных, первую фразу: «Из Старгорода была отправлена национализированная мебель, ваша редакция получила часть этой мебели ...».

Далее следует выбрать фразу: «Часть этой мебели была отправлена по ошибке. Десять стульев должен был получить 2-й Старгородский СОБЕС Старгубстраха. Старушкам сидеть не на чем».

Закончив диалог с редактором, нужно перейти к завхозу. В кабинете завхоза кликните по нему, чтобы поговорить. Закончив диалог, нужно выйти на улицу.

Вы перейдете в «Кинохронику».

### **Вариант 2.**

На площади трех вокзалов, кликните по трамваю (если трамвай ушел, придется ждать следующего, для этого нужно прогуляться у вокзала, можно поторговаться со старьевщиком). Кликнув по трамваю, вы переместитесь к редакции «Красная нива».

Войдите в здание. Поднимитесь по лестнице. Зайдите в кабинет Главного редактора. Кликнув по нему, начните разговор. В диалоге с редактором следует выбрать из двух предложенных, вторую фразу: «Вы получали национализированную мебель из Старгорода?...».

Закончив диалог с редактором, нужно выйти на улицу.

Вы перейдете на «Аукцион».

### **Вариант 3.**

На площади трех вокзалов, кликните по трамваю (если трамвай ушел, придется ждать следующего, для этого нужно прогуляться у вокзала, можно поторговаться со старьевщиком). Кликнув по трамваю, вы переместитесь к редакции «Красная нива».

Войдите в здание. Поднимитесь по лестнице. Зайдите в кабинет Главного редактора. Кликнув по нему, начните разговор. В диалоге с редактором следует выбрать из двух предложенных, первую фразу: «Из Старгорода была отправлена национализированная мебель, ваша редакция получила часть этой мебели ...».

Далее следует выбрать фразу: «В Старгороде решено открыть СОБЕС для детей сирот...».

Закончив диалог с редактором, нужно перейти к завхозу. В кабинете завхоза кликните по нему, чтобы поговорить. Закончив диалог, нужно выйти на улицу.

Вы перейдете в «отдел льготного распределения».

## **«Кинохроника»**

### **Вариант 1.**

Переговорив с Кисой, нужно зайти в здание.

Далее следует, кликнув по гардеробщику, поговорить с ним.

В разговоре из двух предложенных фраз выбрать первую: «А стулья? Что, тоже отдали?».

Закончив разговор, развернитесь к выходу, кликните по двери. На улице кликнуть по извозчику, который стоит вдали слева. После небольшого разговора с Кисой, вы перейдете дальше.

Вы перейдете в «Комитет ветеранов».

### **Вариант 2.**

Переговорив с Кисой, нужно зайти в здание.

Далее следует, кликнув по гардеробщику, поговорить с ним.

В разговоре из двух предложенных фраз выбрать вторую: «Папаша, меня интересуют стулья...».

Закончив разговор, развернитесь к выходу, кликните по двери. На улице кликнуть по извозчику, который стоит вдали слева. После небольшого разговора с Кисой, вы перейдете дальше.

Вы перейдете в редакцию газеты «Станок».

### **Вариант 3.**

Переговорив с Кисой, нужно зайти в здание.

Повернитесь направо и откройте дверь «Инвентарь и аппараты». Зайдите туда. Кликните по работнику. Поговорив с ним, вы получите адрес начальника кинохроники.

Закончив разговор, развернитесь к выходу, кликните по двери. Выйдите на улицу. На улице кликнуть по извозчику, который стоит вдали слева. После небольшого разговора с Кисой, вы перейдете дальше.

Вы перейдете в «Квартиру начальника кинохроники».

## **«Квартира начальника кинохроники»**

### **Вариант 1.**

Зайдите во двор. Кликните по Кисе и попросите его выключить рубильник. Как только Киса выключит рубильник, повернитесь налево и войдите в подъезд. Кликните по квартире №1 и скажите, что вы электрик. Войдите в квартиру и попросите хозяина выглянуть в окно, чтобы проследить за включением света. Заберите стулья (3 штуки). Выйдите на улицу и развернитесь. Кликните по Кисе и в диалоге из двух предложенных фраз выберите первую: «Киса, включайте!». Когда Киса включит рубильник, повернитесь к выходу со двора и проверьте стулья. Проверив стулья, кликните по извозчику, стоящему за забором.

Вы перейдете в «Квартиру инженера Щукина».

### **Вариант 2.**

Зайдите во двор. Кликните по Кисе и попросите его выключить рубильник. Как только Киса выключит рубильник, повернитесь налево и войдите в подъезд. Кликните по квартире №1 и скажите, что вы электрик. Войдите в квартиру и попросите хозяина выглянуть в окно, чтобы проследить за включением света. Заберите стулья (3 штуки). Выйдите на улицу и развернитесь. Кликните по Кисе и в диалоге из двух предложенных фраз выберите вторую: «Предводитель, что вы там стоите? Стулья у меня!». Повернитесь к выходу со двора и проверьте стулья. Проверив стулья, кликните по извозчику, стоящему за забором.

Вы перейдете в «Квартиру ветерана».

### **Вариант 3.**

Зайдите во двор. Повернитесь налево и войдите в подъезд. Кликните по квартире №1. Войдите в квартиру и повернитесь направо. Кликните по хозяину квартиры. Поговорите с ним. Заберите стулья (3 штуки). Снова кликните по хозяину и проведите второй диалог, вы получите адрес кинооператора. Проверьте стулья. Проверив стулья, кликните по извозчику, стоящему за забором (справа).

Вы перейдете в «Квартиру кинооператора».

## **«Квартира кинооператора»**

### **Вариант 1.**

Зайдите в подъезд дома, который прямо за Кисой. Поднимитесь на второй этаж. Кликните по звонку квартиры №3. Дверь откроет жена кинооператора. Поговорите с ней. В разговоре из трех предложенных фраз выберите первую: «Мы из отдела кинохроники...». После разговора выйдите на улицу. В это время отец Федор забежит со стульями в переулок. Последуйте за ним. Дойдя до конца переулка вы увидите, что отец Федор уже разломал стулья и забежал за ограду. Вернитесь к дому кинооператора и выйдите на улицу (с видом на церковь). Кликните по извозчику.

Вы перейдете в «Театр Колумба».

### **Вариант 2.**

Зайдите в подъезд дома, который прямо за Кисой. Поднимитесь на второй этаж. Кликните по звонку квартиры №3. Дверь откроет жена кинооператора. Поговорите с ней. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Мы из комитета ветеранов...». После разговора выйдите на улицу. В это время отец Федор забежит со стульями в переулок. Последуйте за ним. Дойдя до конца переулка, вы увидите, что отец Федор уже разломал стулья и забежал за ограду. Вернитесь к дому кинооператора и выйдите на улицу (с видом на церковь). Кликните по извозчику.

Вы перейдете в «Кружок пролетарской скульптуры».

### **Вариант 3.**

Зайдите в подъезд дома, который прямо за Кисой. Поднимитесь на второй этаж. Кликните по звонку квартиры №3. Дверь откроет жена кинооператора. Поговорите с ней. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Мы из редакции газеты Станок...». После разговора выйдите на улицу. В это время отец Федор забежит со стульями в переулок. Последуйте за ним. Дойдя до конца переулка вы увидите, что отец Федор уже разломал стулья и забежал за ограду. Вернитесь к дому кинооператора и выйдите на улицу (с видом на церковь). Кликните по извозчику.

Вы перейдете в квартиру «Сатирика Изнуренкова».

## **«Сатирик Изнуренков»**

### **Вариант 1.**

Пройдите вперед и перед подъездом дома кликните по Кисе. Поговорив с ним, когда Киса уйдет, осмотритесь вокруг. Когда вы сделаете круг, переходя с одного уличного экрана на другой, Киса уже будет стоять перед подъездом. Поговорите с Кисой и зайдите в подъезд. Поднимитесь наверх и кликните по квартире №14. Войдите внутрь. Кликните по Изнуренкову и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите первую: «За разбитое стекло в трамвае?...». После разговора возьмите стул. Спуститесь на первый этаж подъезда и проверьте стул. Выйдите на улицу и повернитесь. Кликните по извозчику.

Вы перейдете в «Новгород, пристань».

### **Вариант 2.**

Пройдите вперед и перед подъездом дома кликните по Кисе. Поговорив с ним, когда Киса уйдет, осмотритесь вокруг. Когда вы сделаете круг, переходя с одного уличного экрана на другой, Киса уже будет стоять перед подъездом. Поговорите с Кисой и зайдите в подъезд. Поднимитесь наверх и кликните по квартире №14. Войдите внутрь. Кликните по Изнуренкову и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Квартирную плату?...». После разговора возьмите стул. Спуститесь на первый этаж подъезда и проверьте стул. Выйдите на улицу и повернитесь. Кликните по извозчику.

Вы перейдете в Новгород, в «Дом народного творчества».

### **Вариант 3.**

Пройдите вперед и перед подъездом дома кликните по Кисе. Поговорив с ним, когда Киса уйдет, осмотритесь вокруг. Когда вы сделаете круг переходя с одного уличного экрана на другой, Киса уже будет стоять перед подъездом. Поговорите с Кисой и зайдите в подъезд. Поднимитесь наверх и кликните по квартире №14. Войдите внутрь. Кликните по Изнуренкову и поговорите с ним. В разговоре из трех предложенных фраз выберите третью: «За неявку по повестке в нарсуд?...». После разговора возьмите стул. Спуститесь на первый этаж подъезда и проверьте стул. Выйдите на улицу и повернитесь. Кликните по извозчику.

Вы перейдете в Новгород, в «Клуб автомобилистов».

## **«Клуб автомобилистов»**

### **Вариант 1.**

Зайдите в клуб автомобилистов. Зайдите в ближайшую дверь справа. Поговорите с председателем клуба. После диалога выйдите в коридор и пройдите в комнату собраний. Переговорив с председателем в комнате собраний, выйдите в коридор и снова зайдите в кабинет председателя. Проведите с ним еще один диалог и выйдите на улицу. На улице кликните по извозчику. Вы перейдете на пристань.

На пристани пройдите к причалу. Зайдите в здание причала и кликните по кассирше. Поговорив с ней, вручите ей деньги и получите билеты на теплоход «Антон Рубинштейн» (если денег совсем нет, их можно найти, прогулявшись по причалу. Деньги лежат под дощечкой, на экране, где видна «Парижская коммуна»). Получив билеты, найдите нужный теплоход и кликните по нему.

Вы перейдете в «Чебоксары».

### **Вариант 2.**

Зайдите в клуб автомобилистов. Зайдите в ближайшую дверь справа. Поговорите с председателем клуба. После диалога выйдите в коридор и пройдите в комнату собраний. Переговорив с председателем в комнате собраний, выйдите в коридор и снова зайдите в кабинет председателя. Проведите с ним еще один диалог и выйдите на улицу. На улице кликните по извозчику. Вы перейдете на пристань.

На пристани пройдите к причалу. Зайдите в здание причала и кликните по торговке. Купите у нее петушок. Затем кликните петушком по кассирше. Поговорив с ней, вручите ей деньги и получите билеты на теплоход «Парижская коммуна». Если денег нет, их можно найти, прогулявшись по причалу. Деньги лежат под дощечкой, на экране, где видна «Парижская коммуна». Получив билеты, найдите нужный теплоход и кликните по нему.

Вы перейдете в «Козьмодемьянск».

### **Вариант 3.**

Зайдите в клуб автомобилистов. Зайдите в ближайшую дверь справа. Поговорите с председателем клуба. После диалога выйдите в коридор и пройдите в комнату собраний. Переговорив с председателем в комнате собраний, выйдите в коридор и снова зайдите в кабинет председателя. Проведите с ним еще один диалог и выйдите на улицу. На улице кликните по извозчику. Вы перейдете на пристань.



На пристани пройдите к причалу. Зайдите в здание причала и кликните по торговке. Купите у нее пряник. Затем кликните пряником по кассирше. Поговорив с ней, вручите ей деньги и получите билеты на теплоход «Скрябин». Если денег нет, их можно найти, прогулявшись по причалу. Деньги лежат под дощечкой, на экране, где видна «Парижская коммуна». Получив билеты, найдите нужный теплоход и кликните по нему.

Вы перейдете на пароход «Скрябин».

## «Чебоксары»

### Вариант 1.

Зайдите в здание речного вокзала и поговорите с кассиршей. Затем выйдите на причал и поговорите с парнем, продающим билеты. В разговоре из трех предложенных фраз выберите первую: «Вы что, гражданин продаете фальшивые билеты?...». После окончания диалога кликните по теплоходу.

Вы перейдете в «Батум».

### Вариант 2.

Зайдите в здание речного вокзала и поговорите с кассиршей. Затем выйдите на причал и поговорите с парнем, продающим билеты. В разговоре из трех предложенных фраз выберите вторую: «Товарищ Михельсон, вы слышали какая наглость?...». После окончания диалога кликните по теплоходу.

Вы перейдете в «Минеральные воды».

### Вариант 3.

Зайдите в здание речного вокзала и поговорите с кассиршей. Затем выйдите на причал и поговорите с парнем, продающим билеты. В разговоре из трех предложенных фраз выберите третью: «Вы продаете билеты?...». После окончания диалога кликните по теплоходу.

Вы перейдете в «Пятигорск».

## «Батум»

### Вариант 1.

Здесь можно продать накопившиеся вещи, для этого найдите магазин «Скупка». Мужчина в голубой рубашке на площади у фонтана может подсказать, где этот магазин находится.

Найдите здание театра. Зайдите в переулок за театр (если стоять лицом к театру, кликните по переулку на правом крае экрана). Подберите камень около урны, которая стоит у запасного выхода. Камнем кликните по окну, которое ближе к выходу. Перейдите внутрь. Заберите стулья (3 штуки) и выберите на улицу. Тут же, в переулке, в присутствии Кисы проверьте стулья. Затем перейдите к фонтану на площади и кликните по извозчику.

Вы перейдете в Москву, в «Центральный Телеграф».

## «Центральный Телеграф»

Поговорив с Кисой в комнате Ивануполо, выйдите на улицу. Дождавшись трамвая, кликните по нему. Вы переместитесь к Центральному телеграфу. Подойдите ко входу в телеграф. Кликните по сторожу и проведите диалог. По окончании диалога - запуск заставки. Конец игры.